

**Анна Федотова,
Куратор Факультета фотокорреспондентов,
фотограф, продюсер съемок, фоторедактор.**

Арт-фотография и фотожурналистика

- что такое фотожурналистика (ФЖ), арт-фотография и документальная фотография, границы между ними,
- ФЖ как сфера бизнеса СМИ и как самостоятельное явление, сферы распространения,
- возникновение и развитие ФЖ в связи с развитием технологий,
- внешние факторы в истории 30-50-х годов XX столетия, благополучно повлиявшие на развитие ФЖ,
- ФЖ в США и России в XX веке,
- новая, глобальная, аналитическая, Арт-ФЖ и серия Роберта Франка “Американцы”, как точка отсчета
- язык новой ФЖ, основные отличия от языка классической ФЖ, новый инструментарий, новые глобальные темы
- изменения в “я” фотографов, сферах интереса и подаче материала в новой ФЖ
- влияние развития телевидения на ФЖ
- влияние мирового экономического кризиса на ФЖ и фотографические серии, посвященные кризису
- современное экономическое состояние ФЖ как части рынка СМИ, сферы существования ФЖ во время кризиса
- сосуществование классической и новой школы ФЖ
- развитие новой ФЖ в обратном от развития технологий и событийной ФЖ направлении
- ФЖ сегодня: новые задачи, темы, области интереса, инструменты и средства распространения
- демонстрация изменений, произошедших в ФЖ с 50х годов XX века до настоящего времени на примере результатов конкурса World Press Photo
- показ проектов современной Арт-ФЖ
- будущее ФЖ, сосуществование в одном информационном поле с бумажными СМИ, WWW и телевидением, новые медиа и технологии.