

Исторические предпосылки формирования читательских предпочтений в русскоязычной периодике

Рукописные газеты

- Первые рукописные газеты на Руси - конец XVв. (переводы иностранных летучих листков и газетных статей);

«Куранты» (от фр. *Courant* - текущий) возникли в 1613 г. Представляли собой правительственное дипломатическое издание для царя и бояр, которое составлялось чиновниками Посольского приказа (МИД) как дайджест западной прессы (по материалам голландских, немецких, польских, реже - французских газет) в одном или двух экземплярах без определенной периодичности, по мере поступления известий, и являлось дипломатической тайной.

Причины учреждения первой российской газеты

- Цена реформ: с 1672 по 1710 г. население России уменьшилось на 6,6 %, бояре потеряли свои сословные привилегии, происходила насильственная ломка вековых традиций. СИЛЬНАЯ ОППОЗИЦИЯ ВНУТРИ СТРАНЫ.
- Европейцы исторически придерживаются мнения о русских как о варварах, необходимо скорректировать общественное мнение Европы о России

Полуустав и петровский гражданский шрифт

ѿдѣньи своѣго. ꙗко мѡщно
 ѿдѣти ѡбѣсѣмъ. немѡщно бо
 зрѣти ѡбѣсѣмъ естество ангѣ
 лскаго. ꙗко и мѡисей великъ
 имѣвъ мѡщѣ ѿдѣти ангѣлска
 го естество ѡдѡше тебѡя въ
 дѣсто полъ облаченъ. а ѿ мѡ
 щѣ столпъ огнь. то се несто
 лъ ѡдѡшенъ дѣно ангѣла
 шѣ прѣимъ мѡщѣ ѿдѣи
 ꙗко и се ѡблеченъ еси въ кѡторо
 ѡпоказѡваше. ѡмѡщѣ бо въ
 ти въ маѡ. ѡ бо лѣ не сѣли
 ангѣлъ ѡмѡвъ на нѡ племѣ
 нныи. и сѡпостатъ. ꙗко рѣ
 ангѣлъ прѣтѡ бо ю прѣидеть. и
 ангѣлъ твоѣ буди стѡ бо ю.

Гуменъ силѣ стрѣстами
 краѣла. ꙗко писѣ книгы и
 лѣтописецъ ꙗко дѣла сѡбѣ
 млѣ прѣити. прѣимъ ѡ
 лѣ и мѡрѣ. и ꙗко ꙗко мѡ
 и въ ѡбѣ а мѡ ѡтѡрѣ и
 гуменѡ ꙗко. ѡ ꙗко краѣла.
 ѡ. ꙗ. ꙗ. ꙗ. ꙗ. ꙗ. ꙗ. ꙗ. ꙗ.
 ꙗ. ꙗ. ꙗ. ꙗ. ꙗ. ꙗ. ꙗ. ꙗ. ꙗ.

ГЕОМЕТРІА
СЛАВЕНСКИ
СЕМЛЕМЪРІЕ

Издадеся новопитографскимъ писменіемъ,
повелѣніемъ благочестивѣйшаго великаго государя
нашего царя, і великаго князя,

ПЕТРА АЛЕКСІЄВИЧА,

Вся великія, і малія і бѣлая росси самодержца.
при благороднѣшемъ госуларѣ нашемъ царевичѣ.
і великомъ князѣ

АЛЕКСІЙ ПЕТРОВИЧЪ.

Въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ.

Въ лѣто изрождана 7116. Омъ рождества же по плоти Бога
слова 1708. Индикта перваго.
мѣсяца Мариа.

Северная информационная война

□ Карл XII ведет активную пропаганду в Европе (Европа поддерживает перспективу колонизации Московии Швецией), публикует много преднамеренно искаженной информации о России в Европейских газетах;

□ Петр I предпринимает следующие меры:

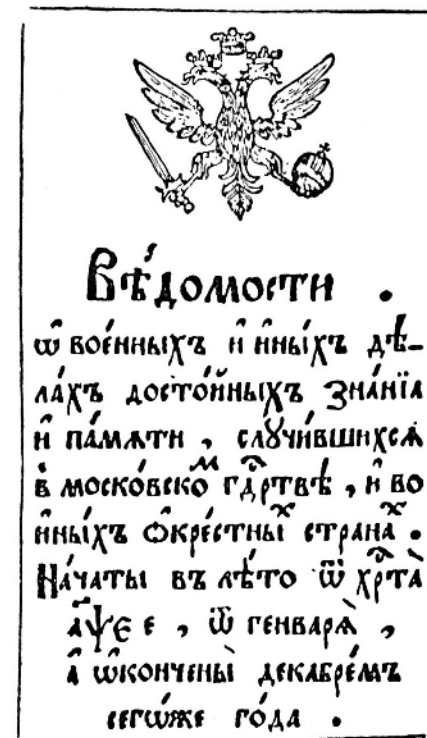
вербует опытных западных публицистов в качестве «адвокатов за Россию» (1702 г. Генрих фон Гюйссен)

Выпускает множество брошюр и книг о состоянии дел в России (русская типография в Амстердаме, 1697г.)

пишет письма Петра соратникам (иная коммуникативная роль личной переписки в XVIII веке)

«Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во окрестных странах»» (1702-1727)

- Первые три номера разные по формату, структуре, названию и содержанию - идет поиск адекватной формы
- Чисто пропагандистский характер (вычеркивались сведения о военных неудачах ПИ)
- Тематика: военные победы, успехи промышленности, торговли, строительства, успехи просвещения и открытие школ.



«Ведомости»

- Периодичность - от 4 (1714) до 56 (1720) раз в год
- Тираж - от 40 до 4000 экз.
- Объем - от 2 до 22 стр.
- Цена - от 2 до 8 денег (очень дорого!)
- Место издания: до 1711 г. Москва, 1711-1714гг. одновременно в Москве и Петербурге, с 1714 - только Петербург.

1703 г. (1711)	
(22) В ДНІА рѣні ДНА кх ѣ дѣнь.] Вѣрфиретъ бавірійскій великое изго- товленіе чинитъ кх добыванію нѣкоихъ города, и ѡже нѣмѣтъ тридцать ты- сящъ человекъ рѣтнхъ людей, собран- ныхъ, кх томъ числѣ десять тысящъ человекъ французскихъ. На москвѣ Дѣта Гдѣа лѣтъ Дѣла ѣ 7 дѣнь.	коріана ескортѣ, а кх снѣрни велинѣ (23) умножатъ желѣзной заковѣ, и такоѣ добраго желѣза кх ескѣнкой землѣ нѣтъ. Черѣзъ цесарѣвѣю нѣтъ пріеизмы Дѣла ѣ 7 дѣнь. Иѣ каріана Дѣа 3.] Шалѣта, по полѣтннѣ вѣстѣмъ, что прохѣдъ шѣ- домъ по торѣннѣхъ перѣнатъ, шѣтнѣ стѣла, и кардинѣла пріемѣ кх любннѣ кѣтъ хѣщѣтъ, а шѣды ѣнако дѣмѣтъ ѣчлѣн, и ѣжѣ сѣннѣ, нѣнѣ мѣрѣ, нѣнѣ копѣнѣ поѣлннѣ пріемѣтъ. Иѣ торѣна Дѣла 1.] Зѣдѣ кх горѣдѣ ѣ чѣнѣхъ рѣтнхъ людей на оборѣнѣ, и нѣѣднѣхъ которѣе кх горѣдѣхъ ѣшѣнѣ нѣѣдѣдѣхъ равное числѣ ѣтъ, а ѣшѣ- дѣхъ нѣлнѣго пріѣготовленіа кх до- быванію города, и тогѣ рѣднѣ зѣдѣ нѣ- велинѣ ѣпѣнѣны. Вѣѣдомѣтъ такоѣже полѣченѣ ѣ ѣде- шннѣского, которѣнѣ ѣ шѣдѣхъ ѣдѣнѣ кѣлѣхъ, что ѣнѣ сѣрѣхъ прѣжнаго мѣстѣ, поѣ берѣромѣхъ, дрѣгѣнѣ мѣстѣ поѣхъ елѣтнѣнѣхъ черѣзъ кѣлѣлѣ дѣлѣмѣтъ, и что на томъ мѣстѣ дѣла бѣдѣ бѣлѣнѣ, на нѣрѣомѣхъ коѣ ѣгнѣнѣнѣ стѣ чѣнѣхъ шѣ- дѣхъ поѣлѣхъ и ѣдолѣхъ, а на дрѣгѣнѣхъ коѣ ѣѣнѣзѣ черѣторѣнѣскоѣхъ коѣнѣ бѣлѣнѣ сѣ шѣдѣлѣнѣ, иѣзѣ коѣ ѣстѣпѣлѣнѣ, кх нѣкѣнѣ клѣштерѣ, а шѣдѣ зѣ нѣлнѣ настѣпѣла поѣ клѣштерѣ, гѣрознѣнѣ, бѣдѣ нѣхъ не кѣдѣлѣтъ то ѣнѣ клѣштерѣхъ кѣжѣдѣтъ. Кх коѣнѣ ескѣнѣомѣхъ ѣ ескѣнѣ мнѣ- жѣство лѣдѣнѣ ѣѣкѣлѣтъ. Иѣзѣ ескѣнѣнѣгѣ Дѣла 3.] Корѣлѣ ескѣнѣ ѣ, по застѣпѣннѣнѣ кардинѣла и нѣнѣхъ велинѣхъ горѣдѣхъ торѣнѣ поѣдѣлѣхъ, но ѣ ѣѣдѣдѣхъ мнѣго поѣдѣтнѣ спрѣшнѣлѣтъ.

Ведомости - европейские традиции и русские инновации

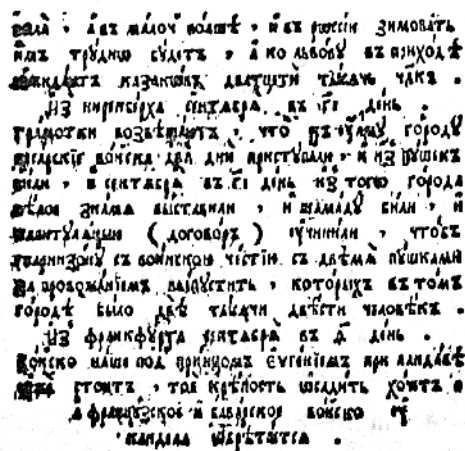
- Заимствованная внешняя форма европейских газет бралась за образец, но не копировалась полностью;
- Выходные данные европейские газеты помещали на титульном листе, Ведомости - на последнем;
- В европейских изданиях до 90% информации составляли заграничные известия, в Ведомостях - внутренние;
- Ведомости были первой в Европе газетой, применившей двукрасочную печать (11 и 12 номера за 1709г., сообщение о разгроме шведов под Полтавой)

Эволюция оформления Ведомостей

□ Вначале используются элементы книжного оформления:

Концовки (часто)

Инициалы (очень редко)



РАДОВИЋЕ ЛЕКА ГЛАВ. РАД. ОКТАВРА, И С. ДИО.



□ Третий номер Ведомостей украшен аллегорической гравюрой



сѢНТЪПЕТЕРБУРХЪ.



ВѢДОМОСТИ.

Полученные Сего Июня въ 28 день, 1771г.

Изъ АЛГАРУ изъ волоскомъ земли,
изъ заднеюстра за мѣсяцъ, 31 дня
маѣ.

Его Царское Высочество изволилъ
сюда пріѣхати изъ дворова 22 дня,
погожѣ маѣ, кошторого дня и
король.

Революционный шаг в
газетном оформлении -
Европейские газеты этого
времени не используют
гравюру.

Причины упадка «Ведомостей»

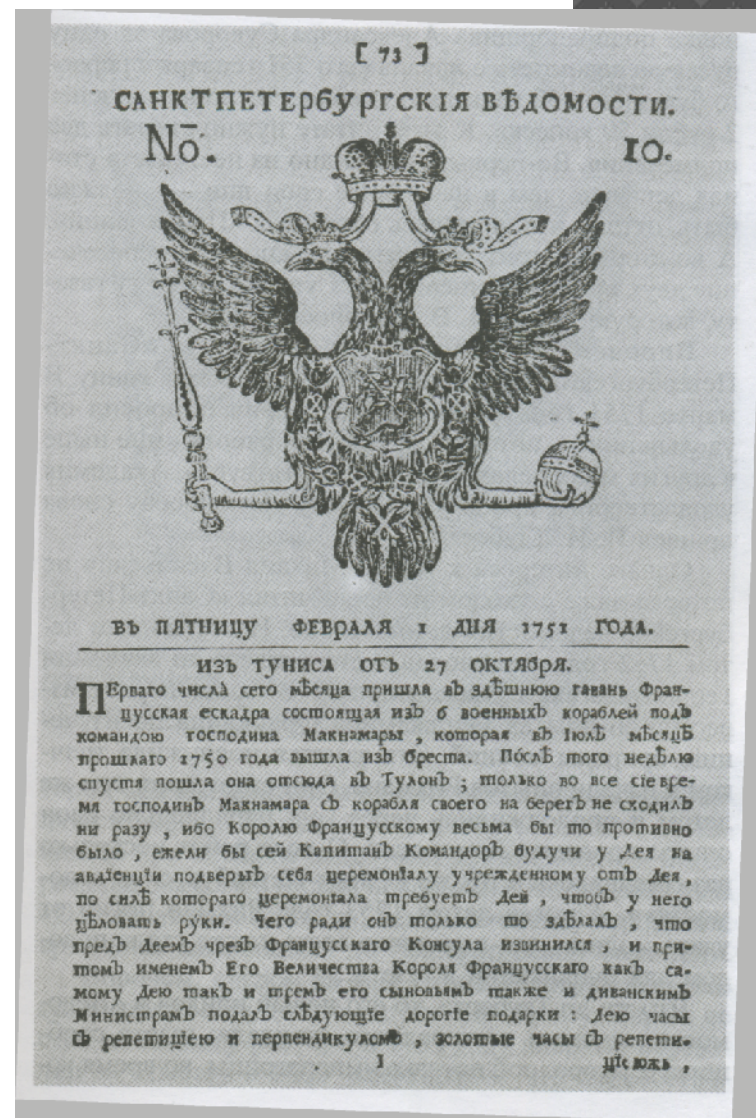
- Дороговизна
- Нерегулярность выхода и не сформированная потребность в чтении у аудитории
- Тематика (Северная война, о которой в основном и писали, затянулась на 21 год - читатель утратил интерес к теме)



"Ведомости" 1726 г., № 4.

Санкт-Петербургские ведомости

- Официальный статус - газета Академии Наук, фактически это правительственное издание, отражавшее его политическую и идеологическую позицию
- Основная тематика - события в Европе, а не внутренняя жизнь России (исключение - хроника придворной жизни)
- Сразу начинает печатать объявления, казенные и частные, в рубрике «Для известий»
- Периодичность - 2 р. в неделю, тираж около 700 экз., к 1760-м гг. вырос до 1000 экз.



«Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях»

- Первоначально - Лексикон, словарь иностранных слов (необходимость его издания связана, в том числе, и с национальным составом АН)
- «Примечания» переросли рамки замысла, став первым русским научно-популярным журналом
- В «Примечаниях» проходит первые стадии становления жанр статьи



М. В. Ломоносов



- Сын преуспевающего сибирского негоцианта, родился в дер. Денисовка (Холмогоры), в 1730 г. отправился в Москву в Славяно-греко-латинскую Академию;
- 1736 г. - командирован в Германию для изучения химии, физики, горного дела;
- 1745 г.- профессор СПб Университета, академик АН;
- Талантливый публицист и пропагандист, редактор;
- Оказал огромное влияние на формирование русского литературного языка.

«Обязанности журналиста при изложении произведений, имеющих целью обеспечить научное суждение»

- Статья была написана по-латыни в 1754 г., а через год опубликована на французском языке в амстердамском журнале «Nouvelle Bibliotheque Germanique» при помощи Эйлера.
- В результате полемики по научным вопросам Ломоносов поднимает принципиальные проблемы журналистики, формулируя 7 правил добросовестного журналиста.

Правила журналистской этики, сформулированные М.В. Ломоносовым

- ☐ Писать только о предмете, который журналисту по силам;
- ☐ Освободиться от предубеждения;
- ☐ Аргументировать свои возражения;
- ☐ Не торопиться порицать гипотезы;
- ☐ Не допускать плагиата;
- ☐ Не считать непонятное неверным;
- ☐ Не преувеличивать собственный авторитет и возможности.

«Трудолюбива пчела» - первое частное периодическое издание



Выходит в Петербурге в 1759 г.

Тираж 1200 экз.

Периодичность - ежемесячно

Авторы: в основном сам Сумароков, а также преподаватели и выпускники шляхетного корпуса (Г.В. Козицкий, Н. Мотонис, Нарышкины, А.А. Нартов)

Екатерина II - публицист, литератор, организатор информационного процесса

- Перу императрицы принадлежали не только обширная переписка (письмо в XVIII в. - род публичного выступления), шутливые установления и правила для придворных и круга близких друзей, но и многие сатирические статьи и даже произведения драматургии.



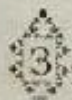
«наказ» императрицы



ГОСПОДИ БОЖЕ МОИ! ВОЗНИ
МИ, И ВРАДУИ МЯ, ДА
СОТВОРИШЬ СЯ ДЯДЕМЪ ТВО-
ИМЪ ПО ЗАВОНУ СВЕТОМУ
ТВОЕМУ СУДИТИ ВО ПРАВДУ.

НАКАЗЪ

КОМИССИИ О СОСТАВЛЕНІИ
ПРОЕКТА НОВАГО УЛОЖЕНІЯ.



Законъ Христіанскій на у-
частіи насъ всенноу дѣ-
лаемъ други други любви,
свѣдѣно похвально.

*Domine Deus mi! exaudi me,
et da mihi intelligentiam,
ut constitutum iudicium genti
tuae, quo secundum legem
tuam sanctum dicatur ei ius.*

INSTRUCTIO

Coetus ad condendam ideam
novi legum Codicis convocato,
plenaque ad id donato po-
testate,



Religio Christiana docet nos,
ut alter alteri munus con-
tam boni faciamus, quon-
iam quidem in cunctis nostrum
vitium situm est.



Herr mein Gott! vernimm mich,
gib mir Verstand, dein Volk
zu richten, nach deinem heili-
gen Gesetze und nach der Wahr-
heit!

Instructio

fuit die in Verfertigung des Ent-
wurfs in dem neuen Gesetzbuch
der ordnete Commission.

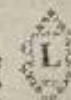


Christliche Religion lehret
uns, dass wir einem je-
dem gutes thaten, als uns
möglic ist.

Seigneur mon Dieu! soit atten-
tif à ma voix, & donne moi
de l'intelligence pour juger
ton peuple selon ta sainte Loi
& selon la justice.

INSTRUCTION

Pour la Commission chargée de
dressed le Projet d'un nouveau
Code des Loix.



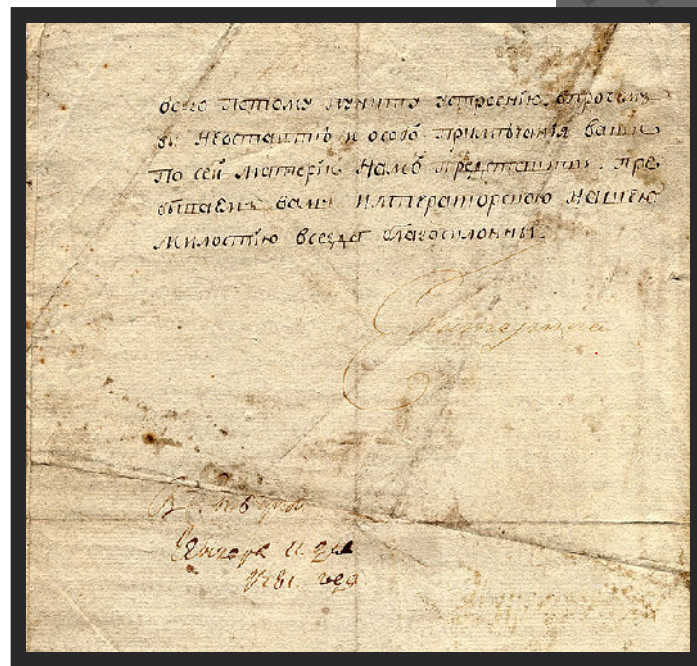
La Religion Chrétienne nous
enjoigne de nous faire
les uns aux autres tout le
bien que nous pouvons.

Журнал «Всякая всячина»

Издается со 2 января 1769 г.

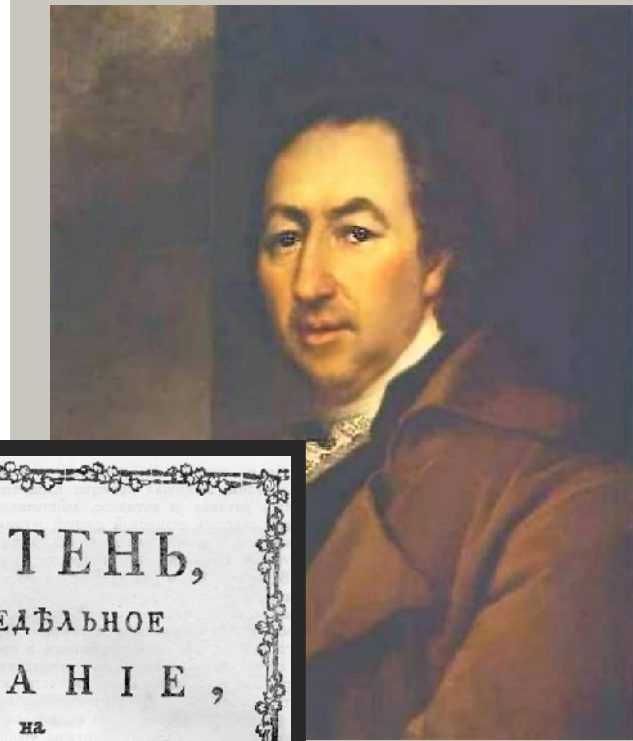
Издатели: Екатерина II и круг её приближенных (Г. В. Козицкий, И. П. Елагин, А. П. Сумароков, А. П. Шувалов и др.)

Тираж: от 500 до 1500 экз.



Журнал «Трутенъ»

- Издатель: Н. И. Новиков (1744-1818)- сын помещика, в 14 лет начинает учиться в Москве в гимназии при Московском Императорском Университете (вместе с Д. Фонвизиным), через три года исключен за нехождение в классы». Поступил в военную службу (Измайловский полк), занимался самообразованием, в 1767-1768 гг.являлся секретарем Уложенной комиссии
- Периодичность «Трутня» нестабильная (в 1769 г. - 36 номеров, в 1770 - 17)
- Тираж: более 1200 экз.



□ Объявления в «Трутне»:

«Молодого российского поросенка, который ездил по чужим землям для просвещения своего разума и возвратился уже совершенно свиньею, желающие могут видеть безденежно по многим улицам сего города»

«Недавно пожалованный воевода отъезжает в порученное ему место и для облегчения в пути продает свою совесть»

«В некоторое судебное место потребно правосудия до 10 пуд; желающие в поставке оногo подрядиться могут явиться»

Указ о вольных типографиях.

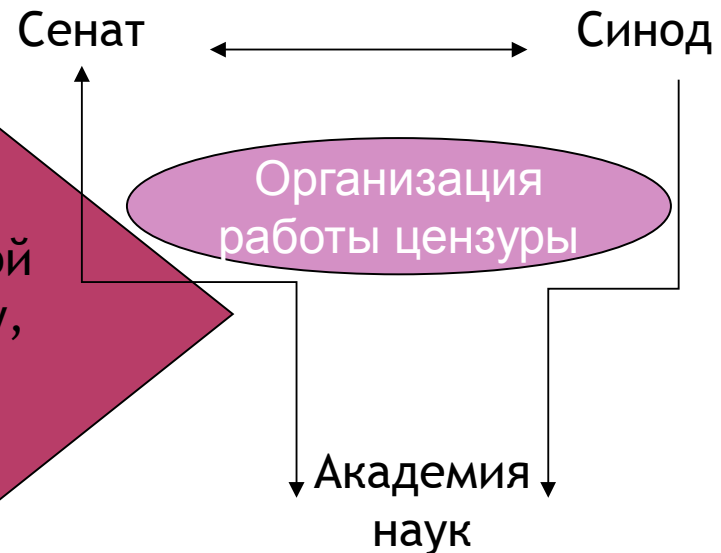
□ Указ 15 января 1783 г.

«Типографии для печатания книг не различать от прочих фабрик и рукоделий (...) каждому по воле своей заводить типографии, не требуя ни от кого дозволения, а только давать знать о заведении таковом Управе Благочиния того города, где он ту типографию хочет иметь (...) от Управы Благочиния отдаваемые в печать книги свидетельствовать и ежели что в них противное Нашему предписанию явится, запрещать».

Указ об учреждении цензуры

- 16 сентября 1796г.: Никакие книги, как переводные, так и оригинальные, не могут быть издаваемы без осмотра и одобрения одной из цензур.

22 октября 1796 г: цензуру составить в каждом месте из трех особ, из одной духовной, из одной гражданской и одной ученой; духовных особ избирать Синоду, гражданских - Сенату, а ученых - Академии наук и Московскому университету.



Цензурный устав 1804 г.



- Защита автора от произвола цензоров (при возможности двоякого толкования толковать в пользу автора)
- Соблюдение сроков цензурования повременных изданий
- Действует предварительная цензура (Мин. нар. просв.)

тенденции 1820 гг.

- Признание связи журналистики с общественной жизнью и её изменений сообразно с политическим развитием страны
- Начало работы по библиографическому описанию русской периодики
- Формирование основных типологических критериев оценки периодики (газета-информация, журнал-аналитика) и определений жанров (рецензия, библиографическая заметка, литературное обозрение)
- Становление специальной терминологии (журналист, журналистика, газета, журнал)

«Чугунный устав»

- Принят в 1826г. Не позволял *«пропускать к напечатанию места в сочинениях и переводах, имеющие двоякий смысл, если один из них противен цензурным правилам»*;
- Создается Главный цензурный комитет;
- Возникает профессия цензора (работу по цензуре нельзя совмещать с другой деятельностью)



Цензурный устав 1828 г.

- Ограничен субъективизм цензоров;
- Упрощена структура цензурных учреждений и увеличено число цензоров;
- Создан Комитет цензуры иностранной;

1830 г.

«не дозволяемы никакие новые журналы без особого Высочайшего разрешения»

*Императору необходимо представить
«подробное изложение предметов, о
которых будет писать журнал и
обстоятельные сведения о издателе»*

«Московский телеграф» 1825-1834 гг.

- Редактор - Н. А. Полевой;
- Периодичность - 2 р. в месяц, тираж - 700 экз., с третьей книжки - 1200 экз.
- По структуре близок к французскому “Revue Encyclopedique”;
- Просветительская задача - популяризация научных знаний, энциклопедизм.



«Библиотека для чтения»

- Издатель А. Ф. Смирдин, редактор О. И. Сенковский (поляк по происхождению, знаменитый ученый, профессор востоковедения);
- Коммерческий подход к изданию - жалование редактору и высокая полистная оплата авторского труда, невысокая цена подписки с целью привлечь провинциального читателя;
- Огромный тираж - около 7000 подписчиков, выходит 1 числа каждого месяца.



«Северная пчела»

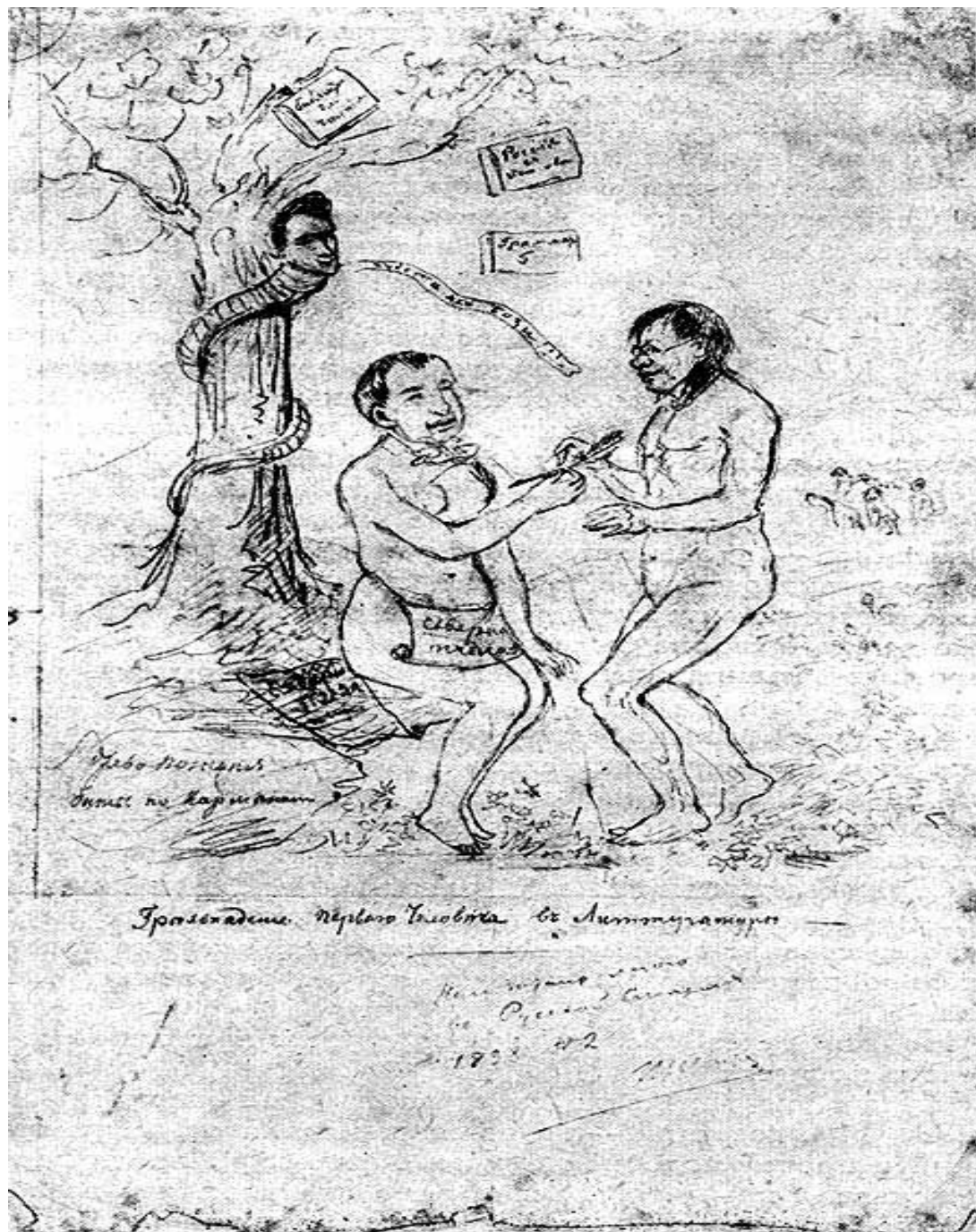
- Редакторы-издатели Ф.Булгарин и Н. Греч;
- Периодичность: 1825-1831 - 3 р. В неделю, потом - ежедневно, кроме воскресений и праздников;



Обращение Публики к Журналисту:

«Выдумывайте имена и происшествия, соображая успех всякого дела с моим вкусом и образом мыслей... Представляйте мне как можно более необыкновенного, удивительного, редкого, странного, сверхъестественного, страшного, смешного и вздорного».

Ф. Булгарин



"Грехопадение
первого человека в
литературе"
(Ф. В. Булгарин,
Н.И. Греч и
О.И. Сенковский).
"Русская старина",
1898, № 2

Полемика вокруг «торгового направления»

- Новый подход к журналистике как к сфере бизнеса вызывает бурную полемику вокруг «Библиотеки для чтения» и «Северной пчелы»:
 - ✿ Гоголь «О движении журнальной литературы» («Современник»);
 - ✿ Пушкин «Письмо к издателю» (там же);
 - ✿ Шевырев «Словесность и торговля» («Московский наблюдатель»);
 - ✿ Булгарин «Журналист и публика» («Северная пчела»)

«Отечественные записки»

- В 1839 г. А.А. Краевский арендует не пользующийся популярностью журнал у П. П. Свинына;
- Круг сотрудников: В. Ф. Одоевский, Е. А. Баратынский, В. А. Жуковский, позже - В.Г. Белинский, М. Н. Катков, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров;
- В 1860 гг. основные дела по журналу ведет помощник Краевского С. С. Дудышкин.



«Современник»

□ В 1847 г. Некрасов и Панаев приобретают у Плетнева право издания Пушкинского «Современника»

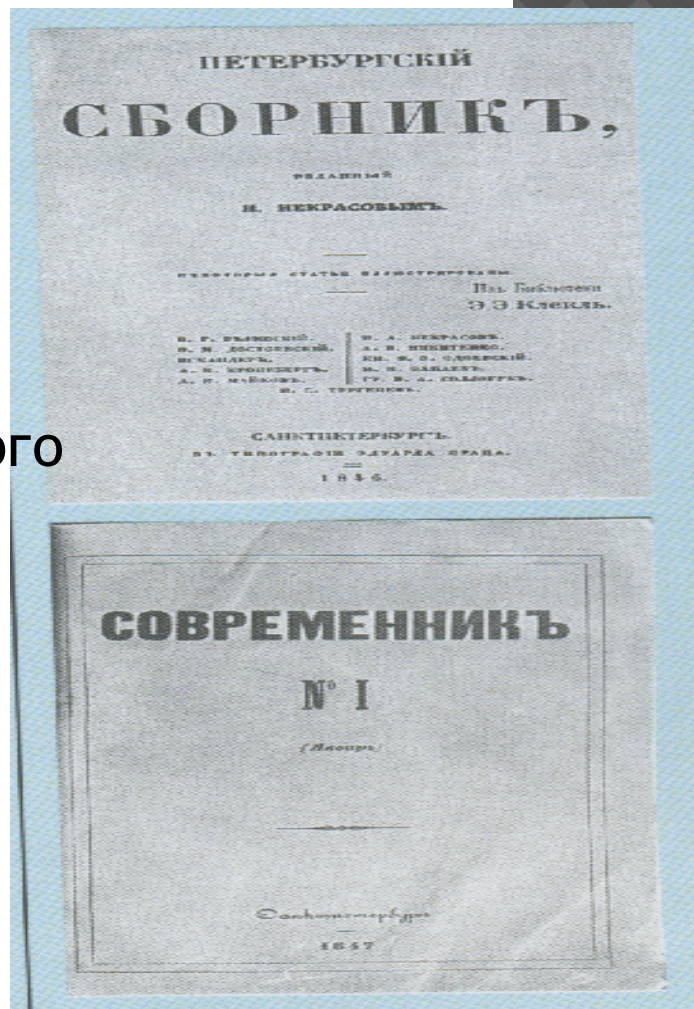
□ Периодизация:

1847-1855 г. литературная полемика, ведущий отдел - библиография и литературная критика;

II-я половина 1850х гг. - выработка нового направления, изменение круга сотрудников;

1859-1861 гг. наиболее радикальные политические позиции журнала, пик популярности;

1862-1866 гг. - цензурные трудности, снижение тиража и утрата влияния.



Редакция «Современника»

История этих комнат есть история литературных отношений целой эпохи, история русской журналистики» П. А. Гайдебуров



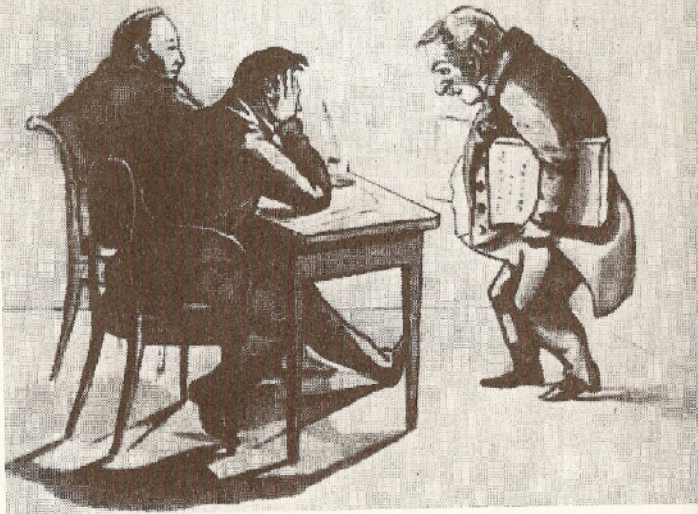
Методы привлечения подписчика

- Картинки парижских мод;
- Издание литературных и иллюстрированных приложений

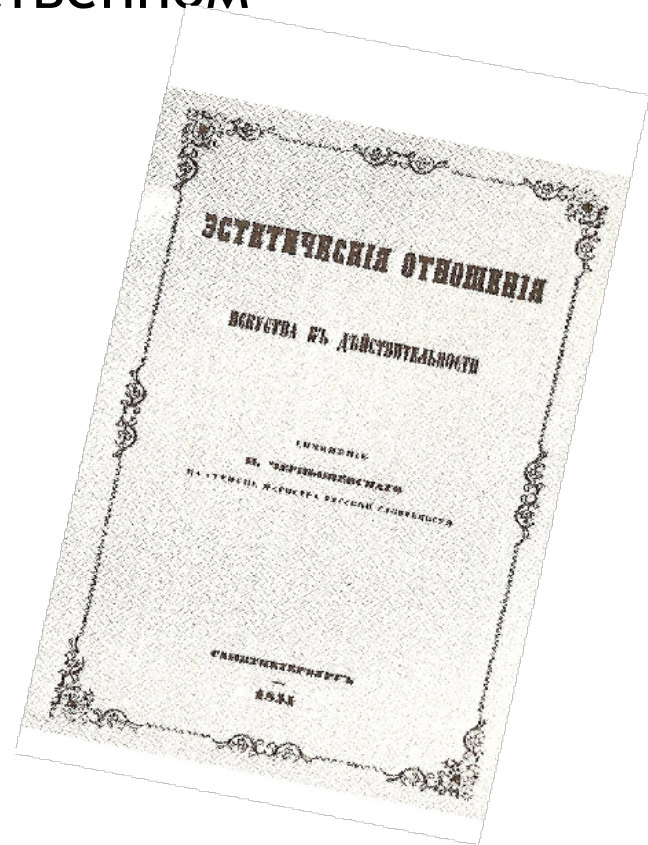


Идеологические позиции «Современника» 60-х.

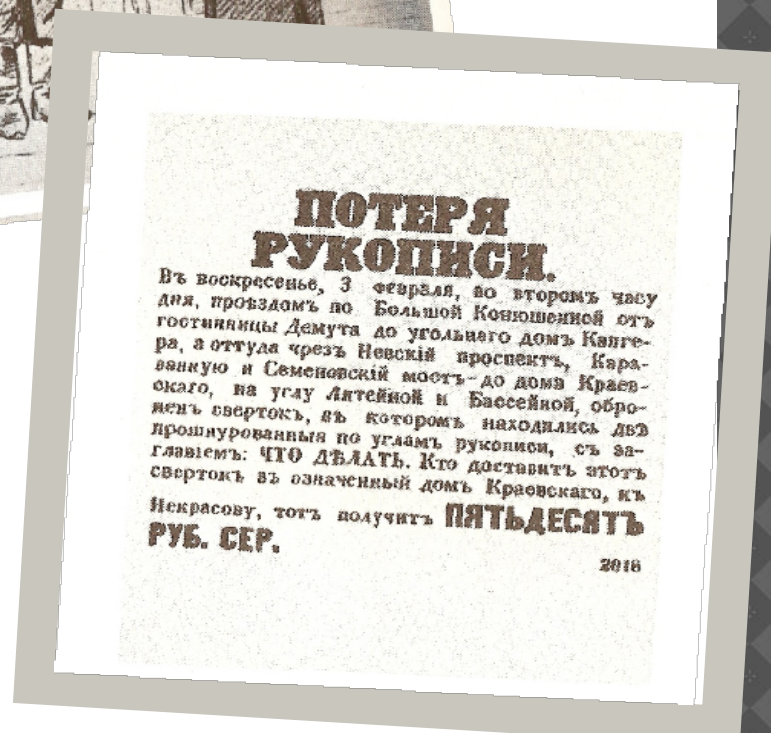
- Материалистические взгляды в области философии и эстетики
- Идея о литературе как общественном служении
- Утилитаризм в искусстве



Акварель Н. А. Степанова. Булгарин в III Отделении с доносом на «Современник».



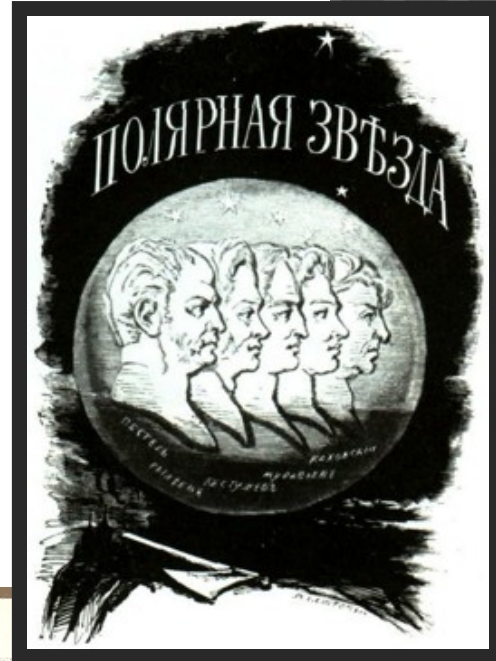
Цензурные трудности «современника»



Деятельность вольной русской типографии в лондоне

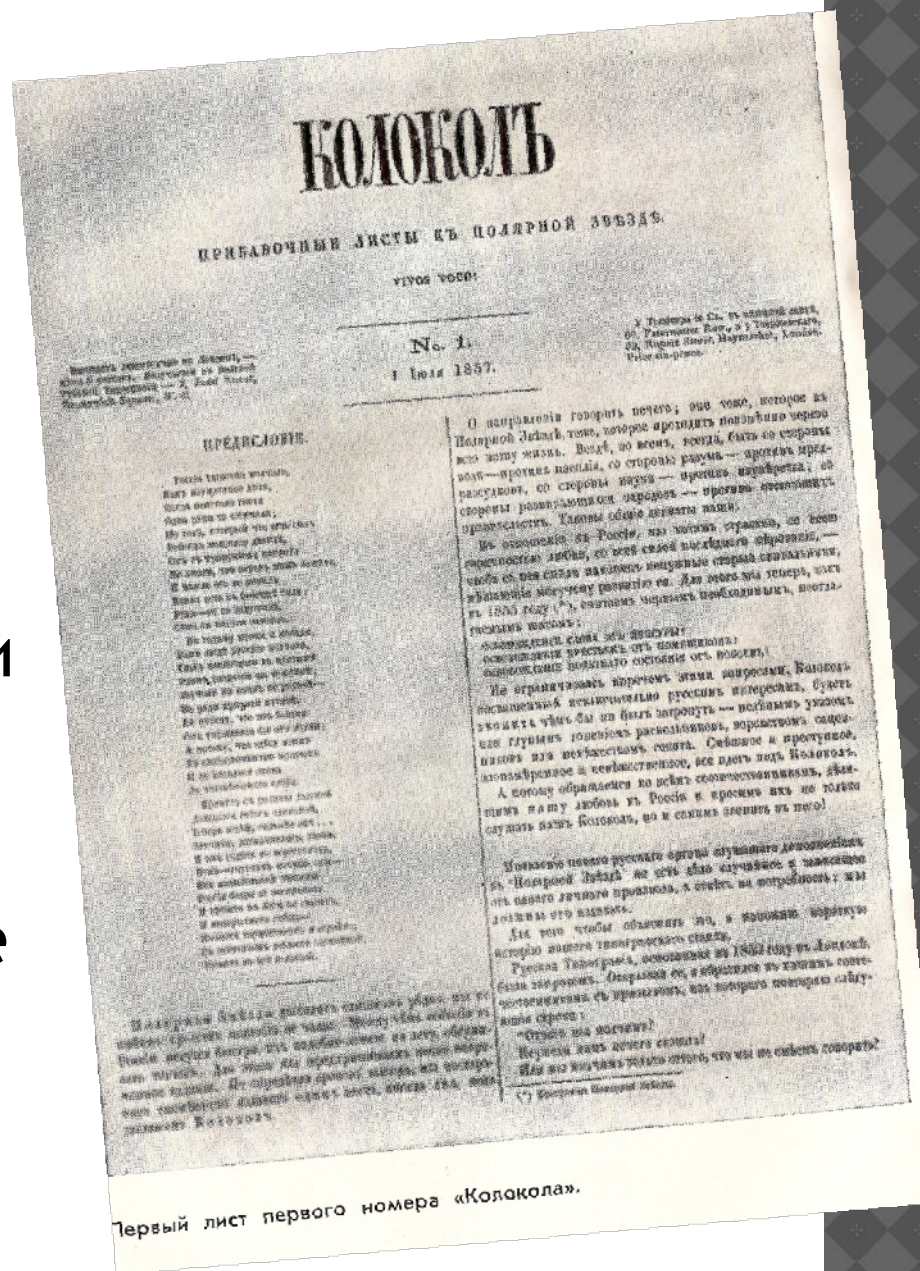
- 21 февраля 1853 г. - Вольное русское книгопечатание в Лондоне - «Братьям на Руси»
- Июль 1853 г. - «Юрьев день! Юрьев день! Русскому дворянству»
- 1855-1862 г. - «Полярная звезда»
- 1856 г. «Голоса из России»
- 1857 г. «Колокол»
- 1860 г. «Под суд!»
- 1862 г. «Общее вече!»

*Дом А. И. Герцена
в Лондоне*



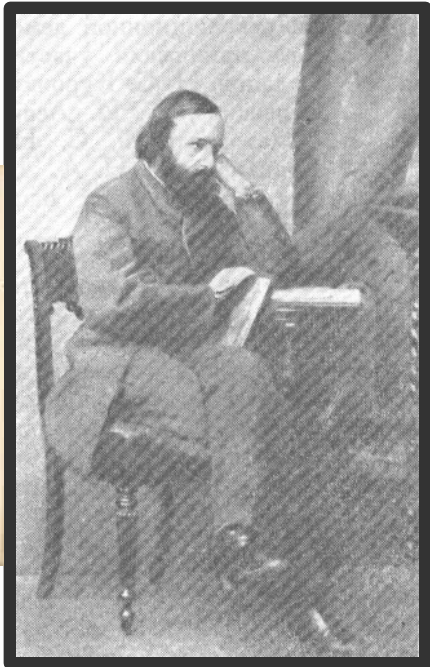
КОЛОКОЛ

- 1857-1861 гг. - тираж доходил до 3000 экз., время наивысшей популярности
- 1862-1864 гг. - время падения популярности
- 1865-1867 гг. - перевод издания на континент, отсутствие спроса на издание в России



Сатирическая журналистика 60-х

- Журнал «Искра» 1859-1873гг.
- Основан В. Курочкиным и Н. А. Степановым;
- Тираж 9000 экз. (1861г.), 2500 экз. (1873г.;
- Журнал «Будильник» 1865-1871 г. Издавался А. Степановым, выходил дважды в неделю.



Сатирическая журналистика 60-х.

- Журнал «Гудок», приложение к журналу «Русский мир»;
- Редактор Д. Минаев;
- Выходит еженедельно.



Цензурная реформа 1865 г.

- «Указ о даровании некоторых облегчений и удобств отечественной печати»
- При нарушении закона о печати предусматривались меры не только административной, но и судебной ответственности
- На всей территории страны освобождались от предварительной цензуры:

Издания правительства

Чертежи, планы, карты

- В столицах:

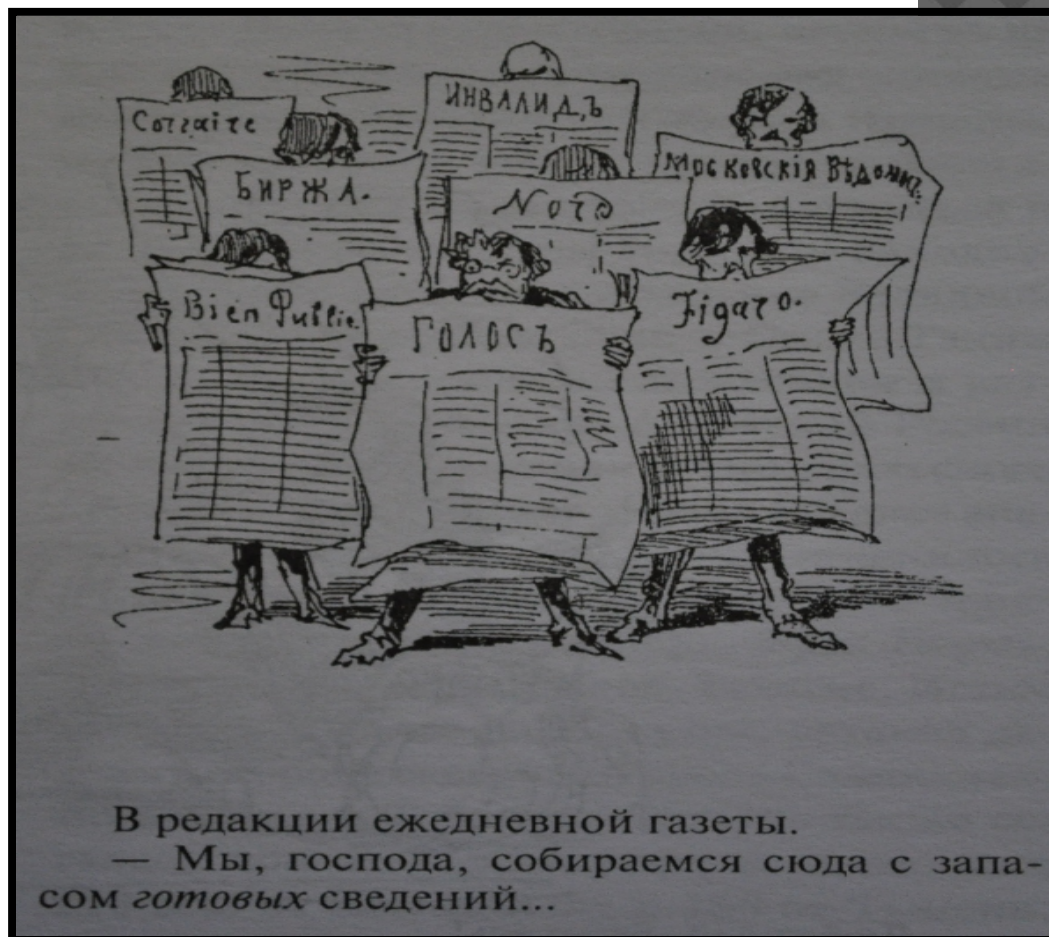
оригинальные сочинения > 10 п. л.

переводы > 20 п. л.

Периодические издания с разрешения
министра внутренних дел при условии
внесения денежного залога

Изменения в сфере газетного производства

- Рост числа газет;
- Увеличение периодичности выхода;
- Рост тиражей;
- Усиление конкуренции;
- Увеличение объема изданий.



Основные тенденции развития газетного рынка

- Специализация газет;
- Совершенствование методов борьбы за подписчика и рекламодателя;
- Расслоение прессы по критерию качества (бульвар, массовая и качественная пресса);



Основные тенденции развития газетного рынка

- Растет значение и роль рекламы;
- Резкая профессионализация газетного дела одновременно с общим снижением требований к профессии и её идейного уровня;
- Разработка основных газетных жанров;



Журналистские расследования Короленко

- Цикл статей о злоупотреблениях в Александровском дворянском банке в Новгороде : «История темных денег», «Пароходное общество «Дружина» и т.д., сначала выпущены в «Волжском вестнике», потом - отдельной брошюрой.
- Цикл статей «Мултанское жертвоприношение» - двенадцать номеров «Русских ведомостей» заняты отчетами Короленко о судебном процессе, потом - выходят отдельной брошюрой.

Журнал «нива»

- Журнал для семейного чтения, издается с 1869 г., задача - дать занимательное чтение, объединяющее всю семью, просветительская функция;
- Редактор и издатель А. Ф. Маркс создает систему привлечения подписчиков (приложения, бонусы), что способствует быстрому росту тиража: в 1870 г .- 9 000 экз., в 1900 - 235 000; а также более 700 000 экз. различных приложений ежемесячно.

«НОВОЕ ВРЕМЯ»

- Издаётся с 1868 г., период расцвета - с 1876 под редакцией Суворина;
- Газета «откровенного направления», постепенно переходит на консервативные позиции;
- Выходит ежедневно, без предварительной цензуры, нумерация с момента покупки Сувориным;
- Значительные инновации в газетном деле: газета богато иллюстрирована (чертежи, планы, фотографии), с 1877 г. выходит второй выпуск.

Выводы:

- На развитие русской периодики и формирование отношений читательской аудитории к журналистике повлияли следующие тенденции:

Инициатива по созданию и развитию периодики принадлежала государству и в значительной степени была навязана русскому обществу, не имевшему в ней сформированной потребности;

Информационное воздействие долгое время было однонаправленным и носило пропагандистский характер, что сказалось на недоверчивом отношении читателя к официальной прессе;

Выводы:

- Жесткие цензурные регламентации, характерные для русского правительства, привели к развитию в прессе эзопова языка, языка намеков и иносказаний, требовавшего высокого уровня подготовленности от читателя;
- В России не получила такого широкого развития, как в Европе, новостная журналистика, тесно связанная с деловой активностью и формированием «третьего сословия». Русская периодика носила в значительной степени публицистический, литературно-философский и общественно-политический характер.